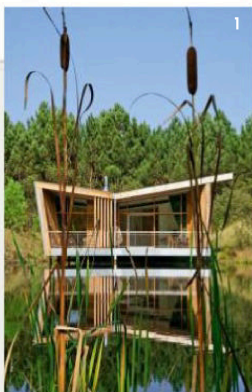


ZOOM

CONFIDENCE POUR CONFIDENCE

Leurs artisans et antiquaires incontournables, leurs restaurants et hôtels de prédilection, leurs boutiques et fleuristes préférés... Neuf architectes d'intérieur nous livrent leurs adresses fétiches.

propos recueillis par **Soline Delos**



VIRGINIE FRIEDMANN & DELPHINE VERSACE

HÔTEL & SPA LES ÉCHASSES (1)

« Perdu au cœur de la forêt des Landes, cet écolodge est l'endroit idéal pour se ressourcer. Ses cabanes sur pilotis sont posées sur un immense plan d'eau, donc parfaitement intégrées à la nature. Dépaysement garanti ! »

701, route des Bruyères, Saubion. ecolodge-lesechasses.com

ATELIER COCOROCA (2)

« Raphaëlle Collette a été directrice artistique avant de se reconvertir comme vitrailliste. Depuis la première commande que nous lui avons passée – une verrière pour le restaurant Gruppomimo à Paris, dans le 2^e arrondissement (photo) –, nous n'avons pas arrêté de la solliciter. Elle est très talentueuse et excelle aussi bien dans les motifs classiques que contemporains. »

134, avenue Henri-Barbusse, Asnières-sur-Seine. cocatoroca.fr



GALERIE ASTÉRIA (3)

« Cet antiquaire, proche de l'artiste illustrateur Victor Cadene, est spécialisé dans les années 40 à 60. Dans son showroom situé sur la Côte d'Azur, on trouve des meubles signés Audoux-Minnet, des sculptures de Jean Touret, des céramiques de Vallauris... Pour décorer l'hôtel La Pérouse, à Nice, par exemple, nous y avons chiné des assiettes en barbotine (photo) et des bougeoirs en fer forgé. »

Sur rendez-vous au 06 23 62 57 63. galerieasteria.com

LES FLEURS D'ALINE

« Cette fleuriste originaire de Bourgogne est une passionnée qui donne une touche rock à ses compositions plutôt classiques. En termes de fibre artistique et de poésie, elle peut rivaliser avec les plus grands. On adore ! »

4, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris-9^e. Instagram : @lesfleursdaline



Alexandrie Tabaste ; LM Wilder ; Victor Stonen ; presse



1

PIERRE GONALONS



PASSEMENTERIE MOKUBA (1)

« Toute la planète fashion vient se fournir dans ce repaire de rubans de toutes les couleurs qui se déclinent en soie, en coton, en velours de soie, avec du Lurex®... Ils sont remarquables par la finesse de tissage et leur fantaisie. J'y achète plutôt des modèles en gros-grains assez sages que j'applique sur une assise quand je veux la souligner. C'est un lieu qui m'inspire beaucoup. »

18, rue Montmartre, Paris-1^{er}. mokuba.fr

ANTIQUAIRE AT BAUER (2)

« Moins connu que ceux de la rue de Lille, cet antiquaire a un très bon œil. Je lui rends visite pour son mobilier années 30-40, dont il est un spécialiste, même s'il peut également avoir des pièces des années 60-70. J'ai notamment chiné des appliques minimales années 30 et une très belle coiffeuse de la même période. Mes clients sont toujours ravis de découvrir cette adresse. »

13, rue Guénégaud, Paris-6^e. Instagram : @at.bauer

LA MAISON DE L'OUBÉKISTAN (3)

« J'aime beaucoup leurs coussins en ikat et leurs assiettes aux motifs cachemire. D'ailleurs, je trouve que tous les objets présentés sont très bien sourcés, réalisés par la crème des artisans ouzbeks. On est loin de l'artisanat de tourisme ! »

17, rue de Rivoli, Paris-4^e. maisonouzbek.com



2



3

RISTORANTE FELLINI

« Voici une trattoria dans la plus pure tradition et comme on en trouve encore en Italie, avec des nappes bien blanches, des chaises rustiques en bois, des affiches de films de Fellini aux murs, et une cuisine délicieuse. Un lieu tout en charme et loin de la branchitude, qui me replonge dans l'Italie de mon enfance. »

47, rue de l'Arbre-Sec, Paris-1^{er} (01 42 60 90 66).

VICTOR BONNIVARD

L'ATELIER DES TEXTILES ANCIENS (1)

« Je passe souvent chez Jérôme Prevost, un jeune antiquaire très doué, spécialisé dans le textile XVIII^e et les imprimés du XIX^e. J'en suis si friand que je les collectionne et en réédite de temps en temps pour certains chantiers privés. »

50, rue Monge, Tarascon. Instagram : @atelier-textiles-anciens

ANTIQUAIRE MARC MAISON (2)

« Je travaille beaucoup avec cet antiquaire qui a un stock incroyable de pièces du XIX^e siècle, mon époque de prédilection. Je lui ai acheté des mobiliers néo-gothique et néo-symboliste comme une cheminée en chêne et grès émaillé, décorée de scarabées (photo). Une vraie trouvaille qui fut exposée en 1895 par Alphonse Gentil et François Eugène Bourdet, des architectes céramistes qui ont été les premiers à avoir donné ses lettres de noblesse au grès émaillé. »

120, rue des Rosiers, Saint-Ouen. marcmaison.fr

RESTAURANT LE DUC

« J'aime les lieux patinés, qui vieillissent doucement. C'est tout ce que l'on trouve chez Le Duc, un restaurant dont le décor boisé a été réalisé dans les années 60 par Slavik [décorateur du fameux Drugstore des Champs-Élysées en 1958, ndlr]. Aujourd'hui, l'endroit semble figé dans une époque. »

243, boulevard Raspail, Paris-14^e. restaurantleduc.com



2